

PROJECTE EDUCATIU DEL MEMORIAL DEMOCRÀTIC

Un Memorial al servei de la societat i dels valors democràtics	2
Quins són els principis que guien la nostra acció educativa?.....	5
El Servei Educatiu del Memorial Democràtic	7
Un Memorial en xarxa per tot Catalunya	12
A qui ens adrecem?.....	14
Un Memorial competencial	16
Elements vinculats al Currículum	16
Competències Específiques. Educació Bàsica	20
Competències Específiques. Batxillerat	22
Indicadors de progrés	24
Concreció d'activitats educatives 2024-2025	26

*‘Entre el passat on estan els nostres records i el futur on estan les nostres esperances
hi ha el present on estan els nostres deures.’*

H.D. Lacordaire, polític, orador i frare francès

Un Memorial al servei de la societat i dels valors democràtics

El Memorial Democràtic neix amb la Llei 13/2007, del 31 d'octubre, i és l'instrument amb què la Generalitat de Catalunya porta a terme les polítiques públiques destinades a la recuperació de la memòria de les víctimes de la Guerra Civil i de les persones, les organitzacions i les institucions que van fer front a la repressió política, social, cultural i nacional de la dictadura.

Comprèn el període des de 1931 amb la proclamació de la Segona República, la Guerra Civil, la dictadura franquista, la transició a la democràcia i fins el 1980 amb el primer govern escollit democràticament a Catalunya.



El Memorial Democràtic vol ésser l'expressió de la pluralitat de memòries en el marc de la lluita per les llibertats democràtiques, i porta a terme la seva activitat des de diferents perspectives: ideològiques, de consciència, socials, culturals, lingüístiques, nacionals, de gènere i d'orientació sexual, entre altres.

'No hi ha futur per a la memòria democràtica a Catalunya si no es construeix des del reconeixement de la pluralitat de memòries dins de la lluita per les llibertats i la democràcia. El que distingeix al Memorial Democràtic d'altres institucions memorials és l'adjectiu que necessita i distingeix el sentit del substantiu.'

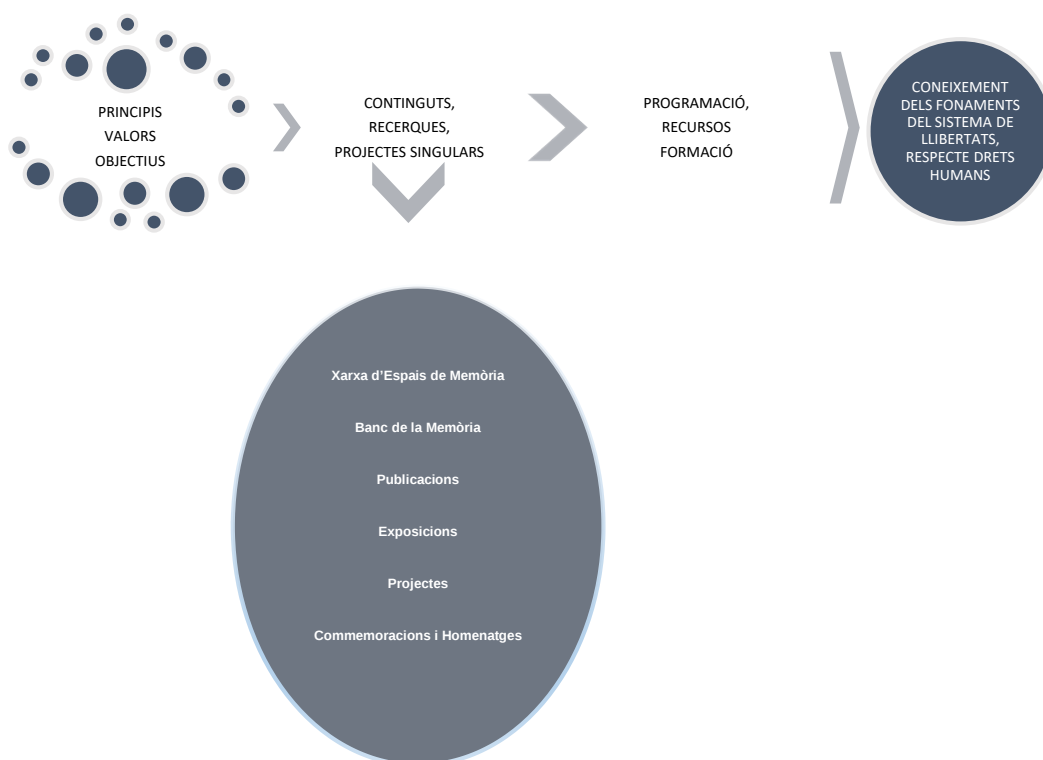
Miquel Caminal, politòleg, primer director del Memorial Democràtic.

Les polítiques públiques de memòria permeten la creació de marcs socials per a un coneixement rigorós i acurat del passat i, per consegüent, són un servei públic a qui té dret el conjunt de la ciutadania.

La recuperació de la memòria democràtica ha d'ésser entesa com la commemoració de la lluita per les llibertats, però també com una oportunitat per a investigar la història col·lectiva, el llegat del passat i, essencialment, com una via per a difondre a les generacions presents i futures el respecte pels drets humans i el coneixement dels fonaments del sistema de llibertats de què gaudeix la societat.

El Projecte Educatiu del Memorial Democràtic (PEMD) recull, d'una banda, els principis, els objectius i els valors que donen sentit a la institució i, de l'altra, incorpora aquells continguts que el fan singular amb l'objecte de dissenyar una programació, crear uns recursos i unes activitats que, adaptades als diferents públics, ens apropin d'una manera

rigorosa el llegat del passat recent, afavoreixin i estimulin la comprensió crítica i reflexiva del temps present i contribueixin al foment de la qualitat democràtica i dels principis del dret a la veritat, la justícia, la reparació i les garanties de no repetició a fi d'enfortir els valors democràtics i els drets humans.



Quins són els principis que guien la nostra acció educativa?

El Projecte Educatiu del Memorial Democràtic defineix i orienta l'estratègia educativa per transmetre la missió i els valors de la institució als diferents públics i, especialment, a la comunitat educativa. Per fer-ho compta amb una sèrie de principis que conformen l'essència de la institució. D'una banda té presents valors com:



I, d'altra banda, conceptes com:

- Els esdeveniments i accions de persones que tingueren un vincle estret amb les tradicions cíviques i polítiques democràtiques del país, amb la resistència enfront del franquisme i el feixisme en general, i amb el record de les víctimes de la Guerra Civil espanyola i la dictadura franquista. Parlem de la memòria del passat recent.
- La Declaració Universal dels Drets Humans com a marc per al desenvolupament de la democràcia efectiva i la responsabilitat global.
- La comprensió analítica, crítica i reflexiva de la realitat social des d'una perspectiva democràtica amb valors d'equitat, justícia i igualtat.

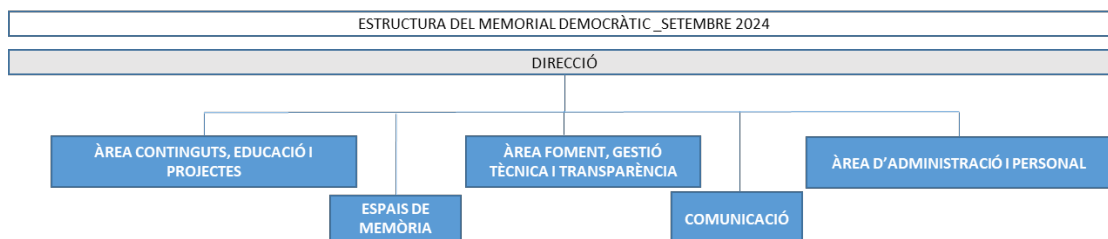
- El reconeixement de la diversitat i el respecte mutu com a element enriquidor per la convivència, en un marc de tolerància i empatia per afavorir el benestar de l'alumnat i el professorat.
- La visibilitat dels col·lectius minoritzats del passat i del present.
- La curiositat per conèixer el món, per qüestionar-lo i, alhora per afavorir una mirada autocrítica, fomentant la consciència crítica i la justícia global.
- La promoció de sistemes d'inspiració democràtica com el diàleg constructiu, a fi d'augmentar la participació de l'alumnat, l'acció transformadora i la proposta d'idees per la solució de diferents problemàtiques.
- Les històries de vida, els testimoniatges propers a l'edat i moment evolutiu de l'alumnat, que ens permeten mostrar biografies i crear empatia.
- La coeducació i la inclusió de la perspectiva de gènere amb l'objectiu de respectar les diferències, l'equitat, la incorporació del saber de les dones al currículum, l'ús del llenguatge inclusiu, la formació del professorat en igualtat.
- Ús de metodologies d'estudi i anàlisis des de les ciències socials: entrevistes, fonts d'informació primàries i/o secundàries, consulta d'arxius, estudi de bases de dades, revisió bibliogràfica.
- La Innovació i la qualitat educativa per ajustar les respostes als nous reptes educatius.
- El treball en xarxa amb diferents agents educatius que permetin la col·laboració, l'intercanvi d'experiències i l'aprenentatge, tant a nivell nacional com internacional. Essencial és el treball amb les entitats memorialistes que són una de les bases de l'entitat en tant que testimoniatge generacional que preserva la memòria del col·lectiu a qui representen i també les Universitats, centres d'estudis i d'altres entitats afins.

El Servei Educatiu del Memorial Democràtic

Missió

La missió del Servei Educatiu del Memorial Democràtic és divulgar el respecte pels drets humans i el coneixement de la memòria democràtica i la història contemporània de Catalunya a les generacions presents i futures.

El Memorial Democràtic per tal de desenvolupar les seves funcions s'organitza en grans àrees de treball:



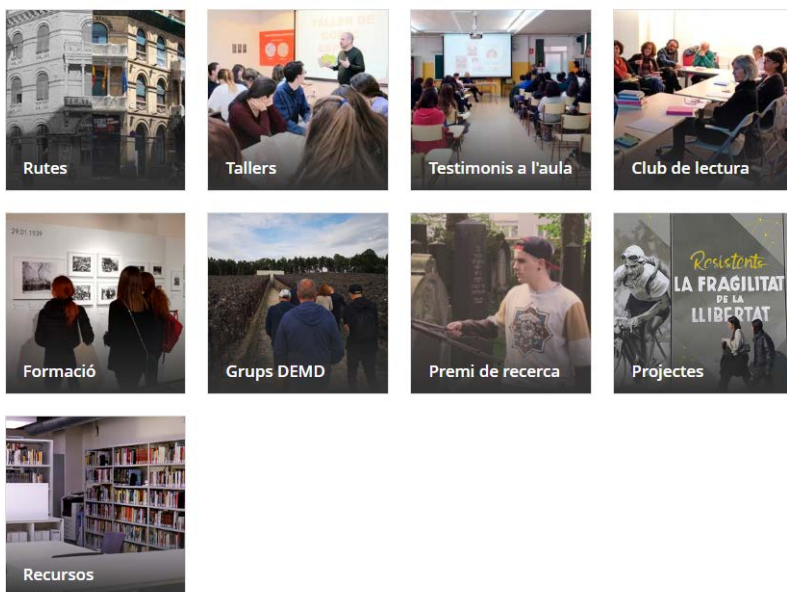
Educació s'inclou dins l'Àrea de Continguts, Educació i Projectes, secció encarregada d'organitzar la programació, elaborar els continguts, executar els projectes nacionals i internacionals, gestionar el Centre d'Informació i Documentació -centre de recursos i de documentació de caràcter especialitzat en l'àmbit temàtic dels períodes de la Segona República, la Guerra Civil, el Franquisme i la Transició a Catalunya. Conserva, cataloga i difon aquest fons bibliogràfic i documental, aplegant una pluralitat de memòries relatives a la Guerra Civil, l'exili, la dictadura franquista i la recuperació de les llibertats i la democràcia, fent-les accessibles a tota la ciutadania-.

L'equip educatiu el formen dos tècnics i tenen, entre altres competències les següents tasques,

- Planificar el programa dirigit a la comunitat educativa consistent en el disseny i la redacció de la proposta d'activitats que s'ofereixen anualment: tallers, rutes, visites-tallers a les exposicions i el projecte singular testimonis a l'aula.

El Memorial Democràtic disposa de materials d'estudi singulars i propis o cedits per arxius o institucions per poder utilitzar-los en les diferents activitats i propostes educatives: fotografies, dibuixos, llibres, revistes, bases de dades, entre d'altres.

<https://memoria.gencat.cat/ca/que-fem/centre-de-documentacio-del-memorial/>



- Crear i programar activitats, clubs de lectura, visites a espais nacionals o internacionals, intervencions d'interès per mantenir viva la memòria del passat, la preservació de la memòria democràtica i la reflexió sobre la societat present.
- Programar activitats vinculades als dies internacionals d'especial rellevància per la memòria democràtica on participen els centres educatius i/o professorat. Un

d'aquests dies és el 27 de gener, en memòria a les víctimes de l'Holocaust o el dia 24 de març, dret a la Veritat en relació amb les violacions greus dels drets humans i per a la dignitat de les víctimes.

- Redacció i programació de cursos, trobades per compartir experiències didàctiques, jornades i formacions especialitzades dirigides a la comunitat educativa, amb l'objectiu de contribuir a la formació permanent dels docents en memòria democràtica i història contemporània.
- Impulsar i dinamitzar els grups de treball formats per professorat de tot Catalunya, grups DEMD, en col·laboració amb el Departament d'Educació i Formació Professional. <https://projectes.xtec.cat/memoriaeducacio/el-projecte/xarxa-grups-demd/>
- Vinculat a aquests grups i, de manera transversal, es creen les comissions de treball per poder aprofundir en temes d'interès com és l'impuls de la coeducació i la inclusió de la perspectiva de gènere o l'estudi del tardofranquisme. <https://projectes.xtec.cat/memoriaeducacio/el-projecte/comissions/>
- Establir i fer seguiment dels convenis, acords o projectes amb altres institucions vinculades amb la memòria democràtica i/o que treballen per promoure els valors democràtics com ara el Departament d'Educació i Formació Professional, l'Ajuntament de Barcelona a través del Consell d'Innovació Pedagògica, el Parlament de Catalunya o el Parlament Europeu.
- Redactar o promoure la redacció i/o supervisió de recursos d'interès, revistes, articles, dossiers, publicacions, propostes didàctiques, situacions d'aprenentatge, continguts vinculats als projectes singulars de la institució com les exposicions temporals, les publicacions de l'entitat o altres projectes anuals vinculats amb els eixos de treball de la mateixa institució que permeten enfortir el propòsit educatiu.

- Impulsar i promoure les diferents propostes que en matèria d'educació ofereixen els diferents espais de memòria que s'iclouen a la Xarxa d'Espais de Memòria Democràtica.
- Impulsar i transmetre els continguts del Banc de la Memòria a la comunitat educativa per permetre la recerca i l'estudi d'un ampli conjunt de temàtiques a partir de l'estudi i treball amb les diferents bases de dades,



- Impulsar la recerca entre l'alumnat junt amb el Centre d'Informació i Documentació i amb la publicació del Premi de Recerca en Memòria Democràtica.
- Participar i promocionar les activitats i projectes europeus mitjançant el suport i finançament de la Unió Europea amb el desenvolupament de programes com *l'European Education and Culture Executive Agency (EACEA)*, especialment, *Citizens, Equality, Rights and Values (CERV) (2021-2027)* o el *POCTEFA 2021-2027*, programa transfronterer europeu de cooperació creat per fomentar el desenvolupament sostenible del territori Espanya-França i Andorra.
- Fomentar el treball col·laboratiu amb entitats de la societat civil, associacions memorialistes, universitats, centres d'estudi, administracions locals, intercavni d'experiències amb entitats memorials europeus i/o internacionals com Yad Vashem i la Casa Museu dels Lluitadors del Ghetto (Israel), International Coalition of Sites of Conscience, Memorial de la Shoah (París), Espais de

memòria de Bergen Belsen, Memorial de Buchenwald o la House of the Wannsee Conference (Berlin), entre d'altres espais.

Pel que fa als recursos econòmics, el pressupost de la institució es situà al 2023 al voltant dels 2.122.800,00€ i es pot consultar al següent enllaç del web del Memorial Democràtic,

<https://memoria.gencat.cat/ca/institucio/transparencia/economia-i-finanques/pressupostos-aprovats-executats-i-liquidats-del-md/-pressupostos-aprovats/>

Un Memorial en xarxa per tot Catalunya

El Memorial Democràtic és una institució de la Generalitat de Catalunya i, com a tal, la seva missió es refereix a tot el territori català. En aquest sentit, la institució vetlla per què els fets, els vestigis i la memòria de cada municipi puguin ser preservats i alhora es posin a disposició i coneixement de la població, entre la qual, la comunitat educativa.

Per fer-ho possible és imprescindible el treball col·laboratiu amb altres agents del territori com són les administracions locals, els serveis territorials, les entitats memorialistes, els centres d'estudis, la comunitat educativa, les universitats, entre molts d'altres.

Existeix una implicació i corresponsabilitat de tots els agents que hi intervenen, una participació i coordinació en les actuacions i un diàleg i consens en la presa de decisions.

La descentralització permet incentivar i promoure iniciatives locals que permetin assolir els objectius i facin que els seus agents educatius s'hi sentin més vinculats i identificats.

La naturalesa del Memorial Democràtic com a entitat de personalitat jurídica pròpia li confereix una gran capacitat d'actuació. La seva finalitat és erigir-se com un instrument de primer ordre en el desplegament de les polítiques públiques del Govern relacionades en l'àmbit de la memòria a tot Catalunya tal i com s'ha apuntat a l'inici.

A l'actualitat, el Memorial Democràtic està situat a Barcelona, al Districte Administratiu, carrer del Foc, 57, al barri de la Zona Franca i disposa de diferents convenis amb entitats vinculades amb el seu àmbit d'estudi i treball, que disposen de seus al centre de Barcelona ciutat per tal programar les seves activitats i oferir-les a la ciutadania facilitant així l'accés i la participació. El trasllat definitiu a la nova seu, situada al Carrer Ciutat, 1, està previst a finals de l'any 2026. Durant el període de transició doncs, la institució no

disminuirà l'activitat sinó que s'adaptarà a les circumstàncies per garantir aquest programa a tot el territori de Catalunya.

La nova ubicació garantirà un espai estable i de referència per a la seu central del Memorial Democràtic, –mesura inclosa en les funcions del Memorial a la Llei 13/2007– que tindrà capacitats infraestructurals per dur a terme els programes públics que són propis del Memorial Democràtic: espais expositius, centre de documentació, activitats educatives, jornades i col·loquis, divulgació i dinamització d'espais de memòria, foment de la memòria democràtica amb la convocatòria de subvencions, homenatges i commemoracions.

És important també tenir en compte el context de les xarxes que el Memorial Democràtic impulsa o hi forma part i que permeten mantenir la seva activitat més enllà de la capital,

- o la Xarxa d'Espais de Memòria (XEMD) que agrupa un conjunt d'indrets que constitueixen el patrimoni memorial, tangible i intangible, representatiu de la lluita i els conflictes per aconseguir els drets i les llibertats democràtiques, des de la proclamació de la Segona República fins a la transició democràtica, i que articulen una voluntat comuna perquè es recuperin, es conservin i difonguin.

Inclou centres expositius de referència, patrimoni recuperat in situ (trinxeres, búnquers, espais de dol, fosses comunes, etc.), camins de memòria (rutes de l'exili, camí de la llibertat, etc.), llocs i espais de resistència, arxius i centres de documentació i monuments memorials.

<https://memoria.gencat.cat/ca/que-fem/banc-memoria-democratica/fons/xem/index.html>

- o la Xarxa de professorat DEMD (Departament d'Educació i Formació Professional i Memorial Democràtic), és el resultat de la col·laboració des de 2008 entre el Departament d'Educació i Formació Professional i el Memorial Democràtic que es va concretar el 2011 quan un grup de professors i de professores van expressar el seu interès en formar un grup de treball per reflexionar sobre aquests temes i sobretot de com treballar-los amb alumnes.

<https://projectes.xtec.cat/memoriaieducacio/el-projecte/xarxa-grups-demd/>

- o International Sites of Conscience, Fundada el 1999, la Coalició Internacional de Llocs de Consciència (ICSC o "la Coalició"). Amb més de 370 membres de 65 països, desenvolupa la capacitat d'aquestes institucions mitjançant subvencions, treball en xarxa, formació i educació. Aquests membres i socis recorden una varietat d'històries i provenen d'un ampli ventall d'entorns però estan tots units pel seu compromís comú d'utilitzar les lliçons del passat per trobar solucions innovadores als problemes relacionats amb la justícia social actual.

<https://www.sitesofconscience.org/about-us/about-us-2/>

- o El Consell Internacional de Museus (ICOM) és una organització internacional de museus i professionals, adreçada a la conservació, manteniment i comunicació del patrimoni natural i cultural del món, present i futur, tangible i intangible. Creat el 1946, ICOM és una organització no governamental (ONG), que manté una relació formal amb UNESCO i té estatus d'òrgan consultiu del Consell Econòmic i Social de les Nacions Unides.

<https://www.icom-ce.org/que-es-el-icom/>

A qui ens adrecem?

La institució ofereix tot un conjunt d'activitats per promoure el coneixement del passat recent i estimular la comprensió del temps present als diferents públics a qui s'adreça: la ciutadania en general, visitants especialitzats, guies dedicats a la difusió de la memòria, equipaments socials, entitats memorialistes –són l'eix bàsic del vincle de les polítiques públiques de memòria amb la societat civil-, famílies, visitants internacionals i la comunitat educativa, entre d'altres col·lectius.

Pel que fa al públic escolar, educació bàsica (primària i secundària obligatòria), batxillerat, universitats, cicles formatius, educació d'adults i educació per la diversitat i inclusió es contempla un abordatge especial i ampli atenent a cada necessitat.

La programació contempla la difusió de les recerques i els continguts més actuals que permeten una comprensió més acurada dels fets, la reflexió al voltant de temes del present vinculats amb el passat a partir de diferents activitats i metodologies, la commemoració de fets o persones vinculades amb polítiques democràtiques del país.

Per consultar les memòries d'activitats anuals de la institució d'una manera ampla cal accedir al següent enllaç, <https://memoria.gencat.cat/ca/institucio/memories/>

'La memòria del passat traumàtic és un material mal·leable i plàstic que s'adequa a temps i espais. El que no era pertinent fa quaranta anys ho pot ser avui i el que era clau en aquell primer temps pot haver deixat de tenir vigència en el present. (...) La memòria no és un mandat, és un llegat.'

Marisa González de Olega, historiadora i professora

Un Memorial competencial

El Projecte Educatiu del Memorial Democràtic adreçat a la comunitat educativa recull els elements vinculats amb el currículum: la normativa, els vectors, els objectius de desenvolupament sostenibles –ODS- i les competències, per dissenyar la programació d'activitats dirigides als centres educatius, cicles i formació adults. A continuació d'aquest text es pot veure el quadre '*Elements vinculats al currículum*' on es detallen les característiques específiques en matèria de Memòria Democràtica de cadascun dels elements relacionats amb el currículum –normativa, vectors, ODS i competències-. D'aquesta manera, la columna de la dreta ens permet definir quines són les característiques vinculades específicament a la memòria democràtica que es troben en la normativa d'ordenació dels ensenyaments d'educació bàsica, batxillerat i altres normatives, quines en els elements transversals –els vectors-, quines en els ODS i, finalment, quines en les competències claus i transversals.

Igualment, destacar que la majoria d'aquests elements es troben també, adaptats, en el disseny d'activitats educatives dirigides al públic general que també es programen i es produeixen des d'Educació.

Elements vinculats al Currículum

Projecte Educatiu del Memorial Democràtic. Elements vinculats al currículum.	
La normativa referida al currículum educatiu vigent a Catalunya	• Decret 175/2022, de 27 de setembre, d'ordenació dels ensenyaments de l'educació bàsica. https://bit.ly/3QRuANl • Decret 171/2022, de 20 de setembre, d'ordenació dels ensenyaments de batxillerat. Generalitat de Catalunya, https://portaldogc.gencat.cat/utillsEADOP/PDF/8758/1927851.pdf • Resolucions per la qual s'aproven els documents per a l'organització i la gestió dels centres educatius i les directrius per a l'organització i la gestió dels serveis educatius per al curs escolar 2024–2025. https://bit.ly/3WnLd4x • Orientacions per a l'elaboració dels informes d'avaluació a l'educació bàsica. https://bit.ly/3TQ12Bd
Els vectors. Elements transversals que articulen les decisions relatives al desplegament del currículum.	Aprenentatges competencials: - o connectar les situacions del present amb el passat, - o plantejar reptes o circumstàncies del món real, - o facilitar la relació de coneixements de diferents matèries per la seva resolució, - o buscar la seqüència didàctica lògica (exploració idees prèvies, introducció nous continguts, estructuració dels

	coneixements i la seva aplicació a la resolució de problemes). - o Aprenentatges transferibles que ser utilitzats en situacions o contextos diferents - o Aprenentatges significatius i productius que tenen a veure amb continguts de la matèria però també amb l'emoció - o Proposta d'activitats basades en la recerca, la cerca de solucions, problemes i dilemes, el debat, l'anàlisi - o Perspectiva de gènere - o Donar visibilitat a dones protagonistes de la història contemporània, autores, il·lustradores, historiadores, de diferents orígens, identitats sexuals i experiències vitals en els diversos àmbits del coneixement. - o Coeducació i perspectiva de gènere apareixen com a eix central en el programa d'actuacions de la institució. - o Universalitat del Currículum - o Fomentar les trobades de pràctiques educatives en matèria de memòria democràtica entre el professorat. - o Garantir l'educació inclusiva, equitativa i de qualitat i promoure oportunitats d'aprenentatge per a tothom amb una programació dirigida a diferents col·lectius. - o Promoure la intervenció de tot l'alumnat amb diferents activitats i metodologies participatives. - o Qualitat de les llengües - o Vetllar per l'ús del català en tots els espais i àmbits de comunicació de totes les activitats que es duguin a terme. - o Posar en valor les llengües familiars de l'alumnat a fi d'apropar cultures, crear empatia i reconèixer la riquesa lingüística. - o Posar a disposició dels centres educatius, ▪ el Centre d'Informació i Documentació del Memorial Democràtic on, a banda de consultar el Banc de la memòria democràtica, també es pot consultar i sol·licitar en préstec llibres de la Biblioteca la qual forma part de la xarxa de Biblioteques especialitzades de la Generalitat de Catalunya, https://memoria.gencat.cat/ca/que-fem/banc-memoria-democratica/fons/biblioteca/ ▪ Les diverses publicacions del Memorial Democràtic, https://memoria.gencat.cat/ca/que-fem/publicacions_md/ - o Ciutadania democràtica, crítica i compromesa i amb consciència global - o Promoure els sistemes d'inspiració democràtica per facilitar la participació de l'alumnat. - o Abordar críticament les decisions, qüestionar els interessos, les creences i les ideologies a fi de fomentar el debat i la reflexió. Afavorir l'escolta atenta i respectuosa. - o Donar a conèixer la Xarxa d'Espais de Memòria, els Memorials europeus, la societat civil, els centres d'estudis, les amicals i altres conjunts de centres, equips, que vetllen per preservar la memòria democràtica com a servei públic a què té dret el conjunt de la ciutadania. - o Afavorir els mecanismes que permeten construir la identitat individual i col·lectiva en el context del món actual mitjançant el coneixement de la memòria del passat recent. - o Fomentar els valors d'equitat, justícia, veritat, reparació, igualtat i garanties de no repetició. Les polítiques públiques de memòria permeten la creació de marcs socials per a un coneixement rigorós i acurat del passat. - o Benestar emocional
--	---

	- o Promoure que tothom se senti escoltat, respectat i acompanyat. - o Facilitar un clima adequat de convivència i confiança, respectant drets i deures dins un marc de tolerància i empatia, en cada activitat que es realitzi. - o Disseny de propostes educatives que afavoreixin la presa de consciència de les pròpies emocions i la dels altres.
Els ODS –objectius de desenvolupament sostenible-, "Agenda 2030: transformar el nostre món" -aprovats el 2015 per l'Assemblea General de les Nacions Unides.	- o ODS 4 Garantir una educació inclusiva, equitativa i de qualitat i promoure oportunitats d'aprenentatge durant tota la vida per a tothom. - o ODS 5. Aconseguir la igualtat de gènere i apoderar totes les dones i nenes. - o ODS 16. Promoure societats pacífiques i inclusives per tal d'aconseguir un desenvolupament sostenible, proporcionar accés a la justícia per a totes les persones i desenvolupar institucions eficaçes, responsables i inclusives a tots els nivells.
Competències Claus i Transversals	COMPETÈNCIA EN COMUNICACIÓ LINGÜÍSTICA (CCL) - o la diversitat del llenguatge, amb els seus diferents estils i registres - o la capacitat d'expressar-se oralment i per escrit de manera apropiada i ajustada al context - o l'habilitat de comprendre textos complexos. - o Manteniment d'un diàleg crític i constructiu i que siguin conscients de l'efecte que el llenguatge usat té en els altres. COMPETÈNCIA PLURILINGÜE - o Implica utilitzar diferents llengües, a més de les pròpies, de manera eficaç per a l'aprenentatge i per a la comunicació. - o Integrar el rerefons històric i cultural d'aquestes llengües, incitant al desenvolupament d'un repertori lingüístic més ampli i al coneixement, valoració i respecte de la diversitat lingüística en el context d'una societat democràtica i plural. COMPETÈNCIA MATEMÀTICA I COMPETÈNCIES BÀSIQUES EN CIÈNCIA I TECNOLOGIA (CMCT) - o les competències bàsiques en ciència i tecnologia ens apropen la racionalitat científica i la tecnologia disponible per tal de fer avançar, a través de nous descobriments i debats, el coneixement científic. Aquesta competència pretén promoure les habilitats necessàries per identificar preguntes pertinents i resoldre problemes, prenent decisions basades en proves i arguments, així com una actitud crítica i el respecte per les dades i la seva veracitat. COMPETÈNCIA DIGITAL (CD) - o La competència digital "implica l'ús creatiu, crític i segur de les tecnologies de la informació i la comunicació". Es tracta d'impulsar la familiaritat amb els entorns digitals i bases de dades així com el foment d'una actitud crítica i un ús ètic i segur de les TIC. COMPETÈNCIA PER A APRENDRE A APRENDRE (CPAA) - o Es defineix com l' "habilitat per a iniciar, organitzar i persistir en l'aprenentatge". Conèixer els propis processos cognitius per tal de gestionar-los de manera autònoma. Es tracta d'impulsar la capacitat d'autoavaluació i que l'alumnat se sentin protagonista del seu propi aprenentatge. Foment de la curiositat i la motivació amb el plantejament de metes realistes a curt i mitjà termini. COMPETÈNCIES SOCIALS I CÍVIQUES - o Consisteix en l'habilitat d'usar els coneixements sobre la societat per interpretar i afrontar problemes socials, promovent conceptes com la democràcia, la justícia, la igualtat, la solidaritat o els Drets Humans. És primordial el coneixement dels esdeveniments històrics (especialment dels més recents), la comprensió dels processos socials i culturals, així com la construcció d'una cultura del respecte, de la implicació social i de la col·laboració. Es fomenta que l'alumnat arribi a ser capaç de comprendre els codis de conducta pertinents en cada context, d'expressar els seus

	punts de vista respectant els aliens, de ser tolerants pel que fa a les diferències, i de tenir una mirada crítica sobre el món, gràcies a la qual puguin qüestionar els seus propis prejudicis. D'aquesta manera, els joves podran comprometre's activament en la construcció d'una societat més cohesionada, justa, respectuosa i integradora. SENTIT DE LA INICIATIVA I ESPERIT EMPRENEDOR (SIE) - o Aquesta competència implica essencialment "la capacitat de reconèixer les oportunitats existents per a les activitats personals, professionals i comercials", i mobilitza coneixements referents al context social en el qual es viu, una comprensió genèrica del funcionament de les institucions i dels organismes empresarials i sindicals, o habilitats com la capacitat de planificació, tant en la vida personal com en la professional. Inclou, a més, la reflexió sobre les implicacions ètiques de les decisions preses i la creativitat en la cerca de solucions. Les capacitats associades són, sobretot, la capacitat d'anàlisi, l'adaptació al canvi, l'autocrítica i la bona comunicació, mentre que les principals actituds implicades són la iniciativa, l'autoconeixement i una mirada creativa sobre els problemes que els estudiants hagin d'afrontar en el seu futur. COMPETÈNCIA EN CONSCIÈNCIA I EXPRESSIONS CULTURALS (CEC) - o La Competència en consciència i expressions culturals "implica conèixer, comprendre, apreciar i valorar amb esperit crític" les diferents manifestacions culturals i artístiques i entendre la seva importància com a patrimoni i riquesa cultural dels pobles. Implica l'adquisició d'un coneixement ampli i variat sobre aspectes culturals i socioculturals, incloent l'art i la seva història, la literatura, la filosofia, la història cultural. Foment d'actituds com el respecte a la diversitat cultural i el diàleg entre cultures, la creativitat i l'apreciació, l'interès i valoració de les obres artístiques i culturals.
--	---

Competències Específiques. Educació Bàsica

En el quadre següent es poden trobar les matèries d'Educació Bàsica -Primària i Secundària Obligatòria- i Batxillerat vinculades amb la memòria democràtica així com les vinculades amb els objectius i valors de la institució i, específicament, les competències específiques que cal tenir en compte, de cadascuna d'aquestes matèries, a l'hora d'elaborar activitats i recursos.

Projecte Educatiu del Memorial Democràtic. Competències Específiques. Educació Bàsica
Coneixement del Medi Natural, Social i Cultural (Primària), - o CE 2. Coneixement del Medi Natural, Social i Cultural. Plantejar-se preguntes sobre el món, aplicant les diferents formes de raonament i mètodes del pensament científic, per interpretar, respondre i predir els fets i fenòmens del medi natural, social i cultural i per prendre decisions creatives i decidir actuacions ètiques i socialment sostenibles. - o CE 8. Coneixement del Medi Natural, Social i Cultural. Reconèixer, valorar i defensar la diversitat i la igualtat de gènere reflexionant sobre qüestions ètiques i mostrant empatia i respecte, per tal de construir una societat diversa i equitativa i contribuir al benestar individual i col·lectiu i a la consecució dels valors dels drets humans. - o CE 9. Coneixement del Medi Natural, Social i Cultural. Participar en la vida social de manera eficaç i constructiva respectant i aprofundint en el desenvolupament dels drets humans i dels infants i de les minories, per tal d'aconseguir una ciutadania activa, responsable i implicada. Ciències Socials: Geografia i Història (Secundària Obligatòria), - o CE1. Ciències Socials: Geografia i Història. Cercar i tractar informació que permeti interpretar el present i el passat, aplicant els procediments de la recerca històrica i geogràfica a partir de l'anàlisi crítica de dades procedents de fonts analògiques i digitals, per transformar-ho en coneixement i comunicar-ho a través de diferents formats. - o CE 2. Ciències Socials: Geografia i Història. Indagar i argumentar a partir de problemes socials rellevants, locals i globals, per desenvolupar un pensament crític i respectuós amb les diferències, que contribueixi a la construcció de la identitat individual i col·lectiva i a la consecució d'un present i un futur més just i inclusiu. - o CE 3. Ciències Socials: Geografia i Història. Interpretar els canvis i les continuïtats dels processos històrics, mitjançant la realització de projectes d'investigació i l'ús de fonts primàries i secundàries, per interpretar els problemes del món actual i fer propostes a favor de la pau, el benestar i el desenvolupament sostenible. - o CE 5. Ciències Socials: Geografia i Història. Analitzar de forma crítica els mecanismes que han regulat la vida de les societats al llarg de la història fins a l'actualitat i la construcció dels sistemes democràtics per participar de manera respectuosa i compromesa en activitats comunitàries que promoguin la convivència, la cohesió social i l'equitat. - o CE 6. Ciències Socials: Geografia i Història. Interpretar els processos que han conformat les societats actuals en la seva diversitat i riquesa a partir de l'anàlisi de perspectives i mirades diverses per formar-se un criteri propi fonamentat i comprometre's en la defensa dels drets humans, la llibertat i la igualtat davant les situacions d'injustícia i discriminació. - o CE 7. Ciències Socials: Geografia i Història. Identificar els fonaments que sostenen les identitats personals i col·lectives des d'una perspectiva intercultural, respectant els sentiments de pertinença, i valorar les diverses manifestacions culturals i artístiques i el patrimoni material i immaterial per contribuir a la cohesió social i als valors que emanen d'una ciutadania europea responsable i solidària. - o CE 8. Ciències Socials: Geografia i Història. Analitzar les formes de vida i els fets i fenòmens socials, passats i presents, des de la perspectiva de gènere, i comprometre's en la igualtat d'oportunitats, la participació efectiva i la responsabilitat

compartida de totes les persones en la societat i l'entorn, superar estereotips i rebutjar qualsevol forma de discriminació i violència.

- o CE 9. Ciències Socials: Geografia i Història.
Valorar críticament les dinàmiques d'interdependència entre diferents factors dins un món globalitzat i les desigualtats i conflictes que es generen, i relacionar les problemàtiques locals i globals per proposar alternatives basades en la cultura de la pau i adquirir compromisos que permetin la consecució d'un món més solidari i sostenible.

Educació Plàstica, Visual i Audiovisual (Educació Secundària Obligatòria)

- o CE 1. Educació Plàstica, Visual i Audiovisual
Descobrir les manifestacions artístiques contemporànies i del patrimoni cultural, interessant-se per la realitat patrimonial com a part de la pròpia cultura, per reconèixer-les com a testimoni del pensament i com a font d'aprenentatge, prenent consciència de la necessitat de conservar-les.
- o CE 3. Educació Plàstica, Visual i Audiovisual
Representar idees, formes i emocions, utilitzant els llenguatges, les tècniques i els mitjans propis de l'àmbit, a través de processos analítics i creatius, per desenvolupar la imaginació, la comunicació i l'autoconfiança.

Llengua Castellana i Literatura i la Catalana i Literatura (Educació Primària i Educació Secundària Obligatòria).

- o CE2. La Llengua Castellana i Literatura i la Catalana i Literatura.
Comprendre i interpretar textos orals i multimodals recollint el sentit general i la informació més rellevant, la seva forma i el seu contingut, per construir coneixement, formar-se opinió i eixamplar les possibilitats de gaudi i lleure.
- o CE3. La Llengua Castellana i Literatura i la Catalana i Literatura.
Produir textos orals i multimodals amb coherència, claredat i registre adequats, atenent les convencions pròpies dels diferents gèneres discursius i participar en interaccions orals variades, amb autonomia, per expressar idees, sentiments i conceptes, construir coneixement i establir vincles personals.
- o CE4. La Llengua Castellana i Literatura i la Catalana i Literatura.
Comprendre, interpretar i analitzar, amb sentit crític i diferents propòsits de lectura, textos escrits i multimodals reconeixent el sentit global i les idees principals i secundàries, identificant-ne la intenció de l'emissor, reflexionant-ne sobre el contingut i la forma i avaluar-ne la qualitat i fiabilitat, per tal de construir coneixement i donar resposta a necessitats i interessos comunicatius diversos.
- o CE6. La Llengua Castellana i Literatura i la Catalana i Literatura.
Cercar, seleccionar i contrastar informació procedent de diferents fonts de manera progressivament autònoma, avaluant-ne la fiabilitat i pertinència en funció dels objectius de lectura i evitant els riscos de manipulació i desinformació, i integrar-la i transformar-la en coneixement, per comunicar-la, adoptant un punt vista crític, personal i respectuós amb la propietat intel·lectual.
- o CE7. La Llengua Castellana i Literatura i la Catalana i Literatura.
Seleccionar i llegir de manera autònoma obres diverses com a font de plaer i coneixement, configurant un itinerari lector que s'enriqueixi progressivament pel que fa a diversitat, complexitat i qualitat de les obres, i compartir experiències de lectura, per construir la pròpia identitat lectora i gaudir de la dimensió social de la lectura.
- o CE10. La Llengua Castellana i Literatura i la Catalana i Literatura.
Posar al servei de la convivència democràtica, la resolució dialogada dels conflictes i la igualtat de drets de totes les persones, les pròpies pràctiques comunicatives, utilitzant un llenguatge no discriminatori i desterrant els abusos de poder a través de la paraula, per afavorir un ús eficaç, ètic i democràtic del llenguatge.

Educació en Valors Cívics i Ètics (Educació Primària i Educació Secundària Obligatòria).

- o CE1. Educació en Valors Cívics i Ètic. Secundària Obligatòria

Indagar i analitzar aspectes vinculats a la construcció de la pròpia identitat i a les qüestions ètiques relatives al projecte vital, en un context social, analitzant de forma reflexiva i crítica la informació obtinguda, per promoure l'autoconeixement i la resolució de dilemes morals de forma autònoma i raonada.
- o CE 2. Educació en Valors Cívics i Ètic. Secundària Obligatòria Integrar de forma crítica normes i valors cívics i ètics i actuar i interactuar, a partir del reconeixement de la seva importància en la regulació de la vida individual i comunitària, per aplicar-los de forma efectiva i justificada en diferents contextos i per promoure una convivència pacífica, respectuosa, democràtica i compromesa amb el bé comú i una societat inclusiva. - o CE4. Educació en Valors Cívics i Ètic. Secundària Obligatòria Desenvolupar i mostrar una adequada estima de si mateix i de l'entorn, reconeixent i valorant les emocions i els sentiments propis i aliens, per a l'assoliment d'una actitud empàtica, respectuosa i acurada envers un mateix, els altres i la natura.

Competències Específiques. Batxillerat

Projecte Educatiu del Memorial Democràtic. Competències Específiques. Batxillerat	
Cultura Audiovisual.	o CE 1. Cultura Audiovisual Descobrir els aspectes essencials de les diferents manifestacions de la imatge fotogràfica fixa i l'audiovisual, observant i reflexionant sobre la importància del seu llegat històric com a riquesa universal, per implicar-se de forma activa, democràtica i lliure en la promoció i la conservació del patrimoni audiovisual global.
Filosofia.	o CE 3. Filosofia Reconèixer i aplicar les normes de l'argumentació i del diàleg filosòfic, en diferents suports i activitats, per expressar-se amb rigor argumentatiu i desenvolupar el diàleg respectuós i constructiu amb els altres.
Història.	- o CE 1. Història Aplicar els procediments de la recerca històrica a partir de la formulació de preguntes i l'anàlisi de fonts, per interpretar el passat, formar-se un criteri propi a partir del contrast d'informacions i desenvolupar el pensament crític. - o CE 2. Història Analitzar de forma crítica i comparar els diferents règims polítics de la contemporaneïtat i la construcció de l'estat de dret per participar de manera respectuosa i compromesa en activitats comunitàries que promoguin la convivència, la cohesió social i l'equitat, posant en valor els principis democràtics. - o CE 3. Història. Identificar la pluralitat nacional, cultural i lingüística per respectar els sentiments de pertinença, l'existència d'identitats múltiples i desenvolupar l'empatia i el respecte com a base de la convivència en una societat democràtica. - o CE 6. Història. Analitzar críticament el paper de les creences i les ideologies en l'evolució de l'articulació social, en l'ús del poder i en la configuració d'identitats i projectes polítics, per comprendre la complexitat de la contemporaneïtat i per valorar i respectar la convivència en una societat plural i democràtica. - o CE 8. Història. Analitzar els processos i els fenòmens històrics des de la perspectiva de gènere i la investigació sobre el moviment feminista, per visibilitzar-ne la presència dins la història, promoure actituds en defensa de la igualtat i rebutjar qualsevol forma de discriminació i violència. - o CE 9. Història. Analitzar el llegat cultural i patrimonial per valorar-lo com a expressió de les memòries plurals, individuals i col·lectives i contribuir a la seva recuperació, conservació i promoció com a element conformador de les identitats i cohesionador de la comunitat.

Història de l'Art

- o CE 6. Història de l'Art.
Reconèixer i valorar el patrimoni artístic, a partir de l'anàlisi d'alguns exemples, per contribuir a la seva recuperació, la conservació i la difusió com a element conformador de les identitats individuals i col·lectives i per al gaudi i la cohesió de la comunitat dins un món global.

Història de la Filosofia.

- o CE 5. Història de la Filosofia.
Avaluar de manera global, sistèmica i transdisciplinària problemes ètics i polítics fonamentals i d'actualitat analitzant-los filosòficament per poder tractar-los de manera creativa i prendre una posició.

Història del món contemporani.

- o CE 1. Història del món contemporani.
Cercar, tractar i comunicar informació procedent de diferents mitjans i fonts historiogràfiques, tant analògics com digitals, i analitzar-la críticament per adquirir consciència de la diversitat d'interpretacions existents sobre els fets i els processos històrics i aplicar les metodologies bàsiques de la recerca històrica.
- o CE 2. Història del món contemporani.
Investigar i comparar diferents moviments revolucionaris i altres processos de canvi, ruptura i transformació històrica de l'època contemporània, per argumentar i debatre sobre la seva contribució al desenvolupament de les identitats col·lectives, a la conquesta de les llibertats i a la consolidació dels drets humans i dels sistemes democràtics.
- o CE 3. Història del món contemporani.
Adquirir una visió global de l'evolució de les relacions i dels conflictes internacionals durant els segles XIX, XX i principi del XXI, per mitjà de fonts històriques fiables, per analitzar-ne de forma crítica les causes i conseqüències, reconèixer les víctimes i desenvolupar una cultura de la pau basada en els valors universals de la llibertat, la justícia i la igualtat.
- o CE 4. Història del món contemporani.
Examinar els canvis i les permanències en l'organització social de la població, en les relacions socials i en l'acció d'individus o grups, incorporant visions i perspectives contraposades i investigant-ne les aportacions als diversos processos de canvi, per adoptar una posició crítica i solidària davant les desigualtats socials, la intolerància i les situacions de discriminació, i contribuir a la consecució de comunitats més justes i cohesionades.
- o CE 5. Història del món contemporani.
Reconèixer els reptes i els problemes socialment més rellevants de l'actualitat, analitzant-ne l'origen, les causes i l'interès històric, així com les implicacions i conseqüències presents i futures, a través del contrast de fonts i de mitjans de comunicació, per elaborar i exposar judicis personals des d'una actitud d'alerta, crítica i compromesa amb l'acció i la millora de la societat.
- o CE 7. Història del món contemporani.
Identificar els principals processos històrics contemporanis, comparar-ne els trets i les interrelacions i investigar-ne les causes i les conseqüències, mitjançant l'anàlisi i el comentari crític d'aproximacions historiogràfiques, per inferir-ne la influència en l'actualitat i preveure'n els possibles desenvolupaments futurs.
- o CE 8. Incorporar la perspectiva de gènere a l'estudi de la història contemporània, mitjançant l'anàlisi multidisciplinària de la presència de les dones en tots els àmbits socials, i la investigació de les seves mobilitzacions i lluites polítiques, per denunciar i combatre les desigualtats i els estereotips, re situar-la a la història i generar una actitud proactiva de cara a aconseguir la igualtat efectiva entre totes les persones.

Llengua Catalana i Literatura

- o CE 2. Llengua Catalana i Literatura.

Comprendre i interpretar textos orals i multimodals, amb especial atenció als textos acadèmics i dels mitjans de comunicació, mitjançant la captació del sentit general i la informació rellevant, de la identificació del punt de vista i la intenció de l'emissor, i la valoració de la fiabilitat, la forma i el contingut, per construir coneixement, formar-se opinió i eixamplar críticament les possibilitats de gaudi i lleure.

- o CE 3. Llengua Catalana i Literatura.
Produir textos orals i multimodals, amb atenció preferent als textos acadèmics, amb el rigor, la coherència, la fluïdesa i el registre adequats, atenent les convencions pròpies dels diferents gèneres discursius, i participaren interaccions orals amb una actitud cooperativa i respectuosa, tant per construir coneixement i establir vincles personals, com per intervenir de manera activa i informada en diferents contextos socials.
- o CE 4. Llengua Catalana i Literatura.
Comprendre, interpretar i valorar, amb sentit crític i diferents propòsits de lectura, textos escrits i multimodals, amb especial atenció a textos acadèmics i dels mitjans de comunicació, reconeixent el sentit global i les idees principals i secundàries, integrant la informació explícita i fent les inferències necessàries, identificant la intenció de l'emissor, reflexionant sobre el contingut i la forma, i avaluant-ne la qualitat i fiabilitat per tal de construir coneixement i donar resposta a necessitats i interessos comunicatius diversos.
- o CE 6. Llengua Catalana i Literatura.
Seleccionar i contrastar informació procedent de diferents fonts, avaluant-ne la fiabilitat i la pertinència en funció dels objectius de lectura i evitant els riscos de manipulació i desinformació, i integrar-la i transformar-la en coneixement per comunicar-la adoptant un punt de vista crític i personal alhora que respectuós amb la propietat intel·lectual, especialment en el marc de la realització de treballs d'investigació sobre temes del currículum.
- o CE 10. Llengua Catalana i Literatura.
Posar les pràctiques comunicatives al servei de la convivència democràtica, de la resolució dialogada dels conflictes i de la igualtat de drets de totes les persones, utilitzant un llenguatge no discriminatori i rebutjant els abusos de poder mitjançant la paraula per afavorir un ús eficaç, ètic i democràtic del llenguatge.

Indicadors de progrés

Els indicadors de progrés del projecte educatiu del Memorial Democràtic tenen en compte diferents variables per avaluar el projecte.

- Indicadors quantitatius.
 - o Nombre de visitants.
 - o Nombre de professorat assistent a les activitats programades i a les formacions.
 - o Nombres d'alumnat que duen a terme les activitats.
 - o Nombre de formularis arribats sol·licitant activitats.
 - o Nombre d'activitats dutes a terme diferenciades per tipologia i per temàtica.
 - o Nombre de consultes, de recerca d'informació sol·licitades per l'alumnat.
- Indicadors qualitatius

- o Respostes als qüestionaris de valoració enviats després de la realització de les activitats
- o Enquestes de satisfacció
- o Correus electrònics arribats sol·licitant valoracions

En annex s'inclouen les fitxes avaluatives que s'administra al professorat amb l'objecte que pugui avaluar l'activitat duta a terme. El recull i anàlisi de les dades servirà per orientar les activitats del curs vinent.

Concreció d'activitats educatives 2024-2025

Rutes



RUTES, <https://memoria.gencat.cat/ca/educacio/rutes/>

Descripció	Creus que una de les millors maneres de conèixer la història és trepitjant els escenaris dels fets? Doncs acompanya'ns en la descoberta de la memòria contemporània de Barcelona, a través dels itineraris per les places i els carrers de la ciutat que us proposem. Es proposen 5 itineraris per Barcelona ciutat a fi d'aprofundir en temàtiques com la II República, la Guerra Civil, la repressió franquista, la repressió del col·lectiu LGTBIQ+ i una ruta literària. • La ciutat que mai no dorm: la Barcelona dels anys de la Segona República. Es proposa un itinerari que ressegueix els punts calents de la rica vida social d'una ciutat vibrant i conflictiva als anys 30 del segle passat. Una societat marcada per les diferències de classe, on els teatres més refinats i els bordells més tenebrosos conviuen a pocs carrers de distància amb una població assedegada de diaris i revistes satíriques, fascinada pel fenomen de la ràdio, i on encara es conserven les mítiques tertúlies de cafè a les Rambles i a la Plaça Reial, o les tavernes sòrdides de mala mort al barri xinès. • Les petjades de la Guerra Civil a Barcelona. El cop d'estat militar de juliol de 1936 va fracassar a Barcelona, però les seves conseqüències van marcar un dels períodes més convulsos i apassionants de la història de la ciutat. En aquesta ruta proposem conèixer els indrets on es van produir els combats més sagnants entre els militars rebels i les forces governamentals sostingudes per les milícies obreres; quins eren els principals actors de la Barcelona dels inicis de la Guerra Civil i com es van enfrontar entre ells durant el conflicte, o com els barcelonins van fer front al terror que venia de l'aire. • Manuel Vázquez Montalbán. Literatura i compromís. El nom del polifacètic periodista i escriptor Manuel Vázquez Montalbán està indissociablement lligat al seu mític personatge, l'investigador Pepe Carvalho; però també, a la bona teca, al Barça i, com no podia ser de cap altra manera, al barri xinès, on va néixer. En aquest itinerari proposem descobrir la memòria d'aquest barri popular de la ciutat, avui conegut com el Raval, a través dels ulls i els textos d'un dels seus fills més il·lustres, nascut al carrer d'en Botella. • Escenaris de la repressió franquista. El franquisme va transformar radicalment Barcelona. Així, la ciutat vibrant, oberta i rebel de l'època de la Segona República fou sotmesa a una repressió ferotge en tots els àmbits, que tingué efectes molt profunds en la ciutat i que va suposar un punt i apart en la vida dels seus habitants. En aquest itinerari proposem conèixer com la repressió franquista va afectar l'educació, l'espai públic, la religió, la política o la situació de les dones, tot passejant pels carrers de Ciutat Vella.
------------	--

	Barcelona LGTBIQ+ de la Segona República a la fi del franquisme. La història del col·lectiu LGTBIQ+ a la Barcelona del segle XX és una història de repressió, però també de resistència i resiliència. Aquest col·lectiu tradicionalment gens afavorit i estigmatitzat des de temps immemorials per la moral catòlica tradicional, fou objecte d'una brutal repressió durant el franquisme, el qual fins i tot va decidir modificar la <i>Ley de vagos y maleantes</i> per incloure la repressió dels homosexuals. L'objectiu de la ruta és mostrar com vivien les persones LGTBIQ+, com les veia la societat, com van defensar la seva identitat, quins locals freqüentaven per viure lliurement la seva sexualitat, així com les lleis que els van reprimir i com les van burlar.
Durada	Entre 2h i 2.30h (adaptades al nivell de l'alumnat)
Nivell	Educació Secundària Obligatoria, Batxillerat i Universitat. Es poden adaptar a altres nivells i col·lectius.
Objectius	- Presentar els continguts més rellevants del tema d'estudi (la II República, la Guerra Civil, la repressió del col·lectiu LGTBIQ+, el franquisme, els bombardejos...) resseguint els espais físics d'aquest passat. - Descobrir els conflictes polítics i les transformacions socials més rellevants que es van produir a la ciutat de Barcelona. - Mostrar la gran varietat d'espais que responen a la cultura i l'oci del període 1931-1936, la seva versatilitat i com a punt d'encontre de les classes socials. - Mostrar el paper de la dona a la vida pública. - Mostrar la resistència i reacció de les autoritats republicanes i els moviments obrers davant el cop d'estat dels militars rebels i els seus aliats feixistes i ultradretans. - Aprendre com les autoritats republicanes i la societat civil es van organitzar per fer front a la situació de guerra, terror i fam que va patir la ciutat. - Testimoniar la repressió franquista en elements que perviuen a la ciutat. - Conèixer les històries de vida de persones famoses i anònimes que van ser reprimides per la seva identitat sexual. - Retre un homenatge a totes les persones que van viure en silenci o van patir represàlies i marginació per expressar la seva identitat sexual. - Reflexionar sobre la diversitat sexual i afectiva, així com la seva repressió per part de les autoritats durant el darrer segle. - Incidir en la reivindicació a favor de la memòria i contra l'oblit a través de la crònica constant de l'època viscuda.
Idiomes	Català, Castellà, Anglès i Francès.
On es realitza	Als carrers de la ciutat de Barcelona
ODS	- ODS 4. Garantir una educació inclusiva, equitativa i de qualitat i promoure oportunitats d'aprenentatge durant tota la vida per a tothom. - ODS 5. Aconseguir la igualtat de gènere i apoderar totes les dones i nenes. - ODS 16. Promoure societats pacífiques i inclusives per tal d'aconseguir un desenvolupament sostenible, proporcionar accés a la justícia per a totes les persones i desenvolupar institucions eficaçes, responsables i inclusives a tots els nivells.
Activitats prèvies	Es recomana coneixements previs de la temàtica de la ruta en qüestió. Sempre es fa una valoració inicial del nivell de coneixement del grup per adaptar els continguts al grup.
Material complementari	Itinerari detallat de la ruta Articles Textos

Tallers



TALLERS, https://memoria.gencat.cat/ca/educacio/tallers/index.html	
Descripció	Sabeu quantes coses ens poden explicar els contes, els còmics i les fonts primàries? Us proposem un conjunt de tallers adreçats a diversos nivells educatius i també per al públic general i familiar, als quals us convidem a participar activament per conèixer la història i la memòria des d'una altra perspectiva. Es proposen 6 tallers de temàtiques diverses: taller amb fonts per treballar la Guerra Civil i el franquisme, l'exili, la dona durant la II República i el franquisme, el còmic, contes amb valors. • Vinyetes historiades: de la guerra al còmic. El còmic i el seu llenguatge són ben presents a la nostra cultura. En xarxes socials, en premsa o en format llibre, la nostra mirada sol quedar atrapada entre les seves línies. En aquest taller entendrem de manera directa què defineix el còmic i quines eines utilitza per expressar i comunicar, i ho farem des de l'observació de l'obra de diversos artistes i des de la pràctica de la creació. Però... de què parla el còmic? Com a recurs narratiu, els temes que tracta poden ser il·limitats! Per què no utilitzar-lo com a mitjà per apropar-nos a la història? A partir de vivències reals, recollides pel Memorial Democràtic, proposem convertir els/les testimonis de la Guerra Civil, la postguerra i la transició, en protagonistes dels nostres còmics, mentre utilitzem les fonts necessàries per documentar-nos i donar veracitat a les creacions. • Memòria Dibuxada: petites grans gestes en temps de guerra. D'on prové el nom d'Elna o Nael? Qui va participar en la construcció dels refugis antiaeris durant la Guerra Civil? Què era el bibliobús i en quin context va aparèixer? En el taller Petites grans gestes en temps de guerra proposem endinsar-nos en els contes de la col·lecció Memòria Dibuxada editats pel Memorial Democràtic i respondrem a aquestes preguntes i moltes més. Proposem gaudir i aprendre gràcies als seus protagonistes i les seves fantàstiques il·lustracions. Durant el taller, realitzarem diferents dinàmiques i jocs que acompanyaran l'alumnat en la descoberta de com la iniciativa i la solidaritat de la ciutadania va fer possible construir els refugis durant la Guerra Civil, com enmig de l'horror es va crear un espai ple de pau i de joia on donar a llum, o com l'arribada del bibliobús suposava una festa pels soldats del front. Tot plegat fa palès la importància de conèixer i preservar la nostra història. • La Guerra Civil i el franquisme: temps de silenci. Taller amb fonts documentals. Proposem un taller dinàmic per descobrir i aprendre la història a través de les fonts! Aquest taller pretén posar a l'abast del públic diverses fonts històriques de la Guerra Civil i el franquisme, per tal de comprendre i reflexionar sobre com ens ajuden a entendre no només aquest període històric sinó també el context que se'n va derivar en anys posteriors, així com el context actual. Proposem realitzar un primer acostament analític i crític de les fonts, per després convidar els participants a obrir un debat sobre una notícia actual que ens permeti establir vincles amb aquestes fonts del passat. L'aspecte vivencial ja sigui a partir d'experiències pròpies o en relació amb l'experiència de familiars o persones properes esdevindrà un element clau. • Obligats a marxar: històries de l'exili. Amb aquest taller proposem una activitat gamificada, d'alt valor reflexiu i vivencial, que permetrà als nois i noies fer una aproximació històrica i actual al concepte d'exili. El taller es presenta en forma de joc de taula de gran format per treballar de manera cooperativa amb tot l'alumnat, on per grups representaran un col·lectiu o perfil de persones que en temps de la Guerra Civil espanyola es van haver d'exiliar. Mitjançant l'anàlisi de fonts primàries i l'estudi de casos, els nois i noies descobriran el periple viscut per diverses persones reals

	exiliades per raons diverses en temps de guerra. Aquest taller es complementa amb una activitat prèvia i dues activitats posteriors per realitzar a l'aula. • L'exili republicà: desplaçaments i absències. Taller amb fonts documentals. Us proposem un taller dinàmic per descobrir i aprendre la història a través de les fonts! Aquest taller pren com a punt de partida diferents fonts primàries de tipologia diversa que l'alumnat haurà d'analitzar i interpretar, totes ells vinculades a l'exili. A continuació, es plantejarà una activitat pràctica amb què, mitjançant jocs de rol i debat, es permetrà a l'alumnat "posar en escena" les experiències que ens relaten les fonts analitzades. Altrament, se'l convidarà a reflexionar sobre el fet de l'exili en una situació com la Guerra Civil espanyola i en l'actualitat. • La dona durant la Segona República i el franquisme. De la llar a la militància política. Taller amb fonts documentals. A partir de diferents fonts primàries de tipologia diversa, que l'alumnat haurà d'analitzar i interpretar, se'l convidarà a descobrir com es va viure la dictadura des del prisma femení, intentant copsar i entendre els diversos testimonis i punts de vista. En aquest taller també es plantejarà a l'alumnat una activitat pràctica basada en la reflexió i el debat entorn a diverses reivindicacions feministes d'actualitat amb el suport de diferents articles, cartells i altres fonts.
Durada	Entre 2.30h i 3h (adaptades al nivell de l'alumnat)
Nivell	Educació Bàsica (Primària i Secundària Obligatoria), Batxillerat i Universitat. Es poden adaptar a altres nivells.
Objectius	• Promoure l'observació, l'anàlisi i la interpretació de les diverses tipologies de fonts històriques com a contenidores d'informació, distingint el tipus de discurs present en cada font. • Relacionar diferents fonts històriques buscant punts de contacte, de divergència, complementarietat i buits històrics (el que no ens expliquen) • Apropar-nos als fets i vivències personals provocades per la Guerra Civil i el franquisme a través de les fonts. • Fomentar el diàleg i el respecte envers les opinions expressades. • Fomentar una actitud d'empatia respecte de les vivències d'uns individus davant d'uns fets concrets. També per comprendre les accions, els sentiments i actituds dels altres. • Establir relacions entre les fonts i les pròpies vivències o les vivències de persones properes i el context actual. • Apropar el llenguatge del còmic i la il·lustració a l'alumnat. • Afavorir la participació activa de l'alumnat, no com a "simples" lectors, sinó com a analistes i creadors de còmics. • Transmetre passió per la recerca i per conèixer el passat. • Construir coneixement a partir del diàleg. • Posar en valor la importància de la memòria democràtica. • Reflexionar i aprendre a partir de les històries i les il·lustracions dels llibres • Trobar relacions entre les fonts i el present • Evidenciar la importància dels arxius com espai de consulta, investigació i conservació de les fonts • Apropar-nos al rol que se li va donar a la dona durant el franquisme. • Comprendre la situació de les dones durant el franquisme com un mitjà per entendre algunes situacions actuals i algunes reivindicacions encara vigents. • Comprendre per què i en quines condicions milions de persones de tot el món s'han vist obligades a exiliar-se, és a dir, a deixar enrere el seu país d'origen, mitjançant l'estudi i reflexió de fets històrics concrets. • Entendre i reflexionar sobre el concepte d'exili i d'exiliat polític, econòmic, ideològic i menor d'edat. • Comprendre i tenir la capacitat d'assimilar l'existència d'un múltiple ventall de solucions i vies de resolució d'un problema sorgit tant a la vida actual com durant la història. • Debatre i reflexionar a través d'opinions crítiques i contrastades.

Idiomes	Català, Castellà, Anglès i Francès.
On es realitza	A l'aula o al Memorial Democràtic
ODS	• ODS 4 Garantir una educació inclusiva, equitativa i de qualitat i promoure oportunitats d'aprenentatge durant tota la vida per a tothom. • ODS 5. Aconseguir la igualtat de gènere i apoderar totes les dones i nenes. • ODS 16. Promoure societats pacífiques i inclusives per tal d'aconseguir un desenvolupament sostenible, proporcionar accés a la justícia per a totes les persones i desenvolupar institucions eficaçes, responsables i inclusives a tots els nivells.
Activitats prèvies	Es recomana coneixements previs de la temàtica de la ruta en qüestió. Sempre es fa una valoració inicial del nivell de coneixement del grup per adaptar els continguts al grup.

Testimonis a l'aula

"El retratista" amb Alberto Bougleux i Sergi Bernal



"La massacre d'Orador de la Glana: famílies republicanes a l'infern nazi" amb David Ferrer



"Les 7 caixes" amb Dory Sontheimer



"Salvador Puig Antich i el mur del franquisme. Història de última, injusta i terrible execució pel mètode del jarrot vil", amb Jordi Panyella



"Marcel·lí Garriga i el jurament de Buchenwald: la lluita per la memòria" amb Enric Garriga



"Henry Buckley: Vida i aventures d'un corresponsal de Guerra" amb Patricia Buckley



"Fugir de l'oblit" amb Abel Moreno



"La lluita per l'alliberament sexual a finals del franquisme" amb Paulina Blanco i Lluís Rambla



TESTIMONIS A L'AULA, <https://memoria.gencat.cat/ca/educacio/testimonis-a-laula/>

Descripció	Testimonis a l'aula és un projecte que permet explicar els fets històrics a partir dels seus veritables protagonistes, els homes i les dones comuns. Permet doncs sortir de la història dels grans protagonistes i analitzar la de les persones anònimes. Ens permet entrar als problemes, els temors, els patiments, les alegries, els sentiments que tenien les persones que van viure durant la dictadura i fer-ho de manera complexa ja que les memòries no són homogènies sinó que són memòries en conflicte. Ensenyança d'un contingut històric a través d'una activitat procedimental i respectant l'alteritat. • "El retratista" amb Alberto Bougleux i Sergi Bernal. Proposem conèixer la història de vida de l'Antoni Benaiges, un jove mestre català que fou destinat a una escola rural de Burgos i on va projectar una nova educació pels seus alumnes. El seu somni es va trencar dramàticament quan, amb el cop d'estat, al juliol del 1936, sense cap opció va ser empresonat, afusellat i enterrat a una fossa comuna amb molts pocs dies de diferència. Aquest jove mestre català arribà el 1934 a l'escola rural de Bañuelos de Bureba (Burgos), on aplicà metodologies educatives senzilles però innovadores en aquell context, al mateix temps que significatives pels seus nous alumnes, com són la tècnica Freinet i la impremta escolar per ensenyar-los a escriure, a ser lliures i a obrir-se al món. A l'estiu de 1936 va decidir portar els nens de la vila a veure el mar per primera vegada, promesa que mai arribaria a complir doncs el juliol de 1936, durant l'aixecament militar, Antonio Benaiges va ser afusellat i enterrat en una fossa
------------	--

	comuna. La seva memòria perduda i el seu llegat ideal reapareixeran inesperats 75 anys més tard a l'altre costat de l'oceà. Qui molt bé coneix la vida de l'Antoni Benaiges són l'Alberto Bougleux i en Sergi Bernal, autors del documental "El retratista" que donen veu a aquest testimoni sobre la renovació pedagògica que va dur la II República i, alhora, ens parlen dels canvis que va dur la imposició del cop d'estat que va triomfar a Burgos d'una manera tan dramàtica. Es tracta de la història d'una promesa, la d'un mestre que va prometre veure el mar als seus alumnes, de la infància i la llibertat. • <u>"La massacre d'Orador de la Glana: famílies republicanes a l'infern nazi" amb David Ferrer.</u> Orador de la Glana conserva les runes del que va ser un tranquil poble del Llemosí, al centre-oest de França, on tropes de les SS van cometre un crim indescriptible. La tarda del 10 de juny de 1944 van assassinar 643 innocents indefensos, més de 200 dels quals eren criatures. Entre aquestes víctimes se n'havien comptabilitzat 18 d'espanyoles (realment, 19). Els seus noms complets, els seus llocs de naixement i d'origen, les possibles relacions familiars entre ells, els motius de la seva presència en aquell petit poble del Llemosí, eren qüestions que plantejaven preguntes sense resposta. Proposem un diàleg amb David Ferrer perquè expliqui la seva història i com s'ha pogut arribar a conèixer. • <u>"Les 7 caixes" amb Dory Sontheimer.</u> Amb la mort de la mare, la Dory va començar a fer neteja de l'altell de casa dels seus pares on va trobar 7 caixes. La informació que hi havia a dins la va ajudar a entendre els silencis dels seus pares, alemanys jueus nacionalitzats espanyols i de fe catòlica. També va descobrir la història de la seva família, víctima de l'Holocaust, en una investigació que l'ha portada a viatjar fins a Alemanya, Àustria, Anglaterra, Argentina, Israel, els EUA, el Canadà i Txèquia i on ha anat trobant alguns familiars amb qui ha pogut recuperar històries silenciades. • <u>"Salvador Puig Antich i el mur del franquisme. Història de l'última, injusta i terrible execució pel mètode del garrot vil", amb Jordi Panyella.</u> Salvador Puig Antich, militant d'una organització revolucionària, va ser detingut, el 25 de setembre de 1973, en un confús tiroteig amb la policia, en què va morir un agent. A través d'un relat periodístic, amb proves documentals i gràfiques, descobrirem com el règim franquista va conspirar contra el jove per fer-lo responsable únic de la mort i amagar la responsabilitat de la mateixa policia. Els alumnes arribaran a la seva pròpia conclusió i coneixeran de primera mà la cadena d'irregularitats i injustícies que va patir Puig Antich. Més enllà de la condemna i l'execució, la coneixença de Puig Antich i el seu entorn familiar permet tenir una visió general de l'evolució del franquisme des dels primers episodis de repressió, acabada la guerra, per fer net de la dissidència, passant per la ferotge repressió cultural i la corrupció en tots els àmbits de decisió, fins als últims cops de duresa d'un règim que es resistia a morir, tot i l'agonia física i política del seu líder. • <u>"Marcel·lí Garriga i el jurament de Buchenwald: la lluita per la memòria" amb Enric Garriga.</u> La història del Marcel·lí Garriga és la història de molts joves del nostre país, que van dedicar els millors anys de la seva vida a lluitar pels seus ideals i per la llibertat i la dignitat de les persones. Des de molt jove, al moviment obrer, després a la guerra espanyola va patir l'exili, el pas pels camps francesos i finalment la deportació al camp nazi de Buchenwald. La seva història, com la de tants altres, ens permet conèixer de ben a prop el que va ser aquest exili republicà i la política de deportació i extermini del nazisme, però també descobrir què és el jurament de Buchenwald dels supervivents del camps nazis i la seva relació amb els drets humans i civils. • <u>"Militants de l'antifranquisme: la Generació TOP" amb Isabel Alonso, Carles Vallejo, Domènec Martínez, Carlota Falgueras, Ignasi Doñate i Conxita Sánchez.</u> La dictadura franquista va ser un sistema repressiu i sense llibertats fins al final. El moviment obrer i la lluita estudiantil antifranquista van ser molt importants al tardofranquisme. La repressió per part de la "Brigada Político Social (BPS)" i el "Tribunal de Orden Público (TOP)" va afectar tots els estaments socials. Donem la paraula a sis persones que van patir aquesta repressió en primera persona. • <u>"Henry Buckley: Vida i aventures d'un corresponsal de Guerra" amb Patricia Buckley.</u> "Si nosaltres, el periodistes, marxem, qui explicarà al món la tragèdia d'Espanya?" Aquestes són les paraules d'en Henry Buckley, un jove d'origen irlandès de família catòlica a qui la vida el portà a Espanya per relatar en primera persona els fets de la Guerra Civil espanyola. Al costat de Hemingway i Capa, Buckley va exercir durant anys com a corresponsal de guerra amb l'objectiu d'explicar al món el que estava passant.
--	---

	Més d'una ocasió va pensar en deixar la màquina d'escriure i agafar un fusell... però algú havia d'explicar al món el que estava passant! La seva neta, la Patricia Buckley, us ho explicarà en primera persona. • <u>"Fugir de l'oblit" amb Abel Moreno.</u> Proposem conèixer el periple viscut per en Pitu, un gironí que tantes i tantes vegades va aconseguir fugir del perill. Qui bé coneix la seva història és l'Abel Moreno, autor del documental "Fugir de l'oblit" que dona veu a aquest testimoni. Ens explica la vida d'en Pitu (Josep Busó) qui va fugir del franquisme, del camp de refugiats d'Argelès-sur-Mer, del camp de concentració de Dachau, de la matança d'Oradour-sur-Glane, ... i qui, veient els efectes de l'Alzheimer sobre la Mercè, la seva dona, decideix retornar a tots els llocs dels quals va escapar, emprenent la que paradoxalment serà la seva última fugida, la de l'oblit. La realització d'aquest documental va suposar per al director una experiència de convivència directa amb la persona protagonista, en Pitu, que suposa una font d'informació complementària a tot el testimoniatge que ja es veu directament al documental. • <u>"La lluita per l'alliberament sexual a finals del franquisme" amb Paulina Blanco i Lluís Rambla.</u> La intensa repressió que les persones homosexuals i transsexuals patien durant el franquisme limitava els seus drets i les obligava a amagar la seva identitat. Durant la dictadura franquista l'homosexualitat estava prohibida i perseguida legalment a través de la Ley de vagos y maleantes, primer, i per la Ley sobre peligrosidad y rehabilitación social, posteriorment. L'homosexualitat i la transsexualitat estaven penades amb multes i, fins i tot, podien comportar l'ingrés a presó o a centres psiquiàtrics, on es practicaven tortures per intentar canviar l'orientació sexual de les persones. A partir dels anys 70 es va articular un moviment que perseguia modificar aquesta situació des de la clandestinitat i en complicitat amb altres col·lectius que també es mobilitzaven contra el règim. Es dona la paraula a diverses persones que van patir la repressió de la dictadura per exercir lliurement la seva sexualitat i que van participar activament en els moviments per l'alliberament sexual durant el darrer franquisme i la transició.
Durada	Entre 1.30h i 2h
Nivell	Educació Bàsica (Primària i Secundària Obligatòria), Batxillerat i Universitat. Es poden adaptar a altres col·lectius
Objectius	• Fomentar el diàleg, l'alteritat i el respecte envers les opinions expressades. • Fomentar una actitud d'empatia respecte de les vivències d'uns individus davant d'uns fets concrets. També per comprendre les accions, els sentiments i actituds dels altres. • Apropar-nos als fets i vivències personals durant la Guerra Civil i el franquisme a través de la memòria oral. • Afavorir la participació activa de l'alumnat. • Transmetre la passió per conèixer el passat. • Construir coneixement a partir del diàleg. • Posar en valor la importància de la memòria democràtica. • Reflexionar i aprendre a partir de les històries de vida. • Comprendre la situació de les dones durant el franquisme com un mitjà per entendre algunes situacions actuals i algunes reivindicacions encara vigents. • Comprendre i tenir la capacitat d'assimilar l'existència d'un múltiple ventall de solucions i vies de resolució d'un problema sorgit tant a la vida actual com durant la història. • Debatre i reflexionar a través d'opinions crítiques i contrastades. • Desenvolupar l'empatia històrica. • Pensar històricament el present. • Comprendre la relació entre passat, present i futur. • Conèixer models que els permetin participar en la societat com ciutadania democràticament activa i respectuosa de la diversitat. • Introduir nous subjectes i protagonistes de la història que havien quedat silenciats.
Idiomes	Català, Castellà. En algun cas es pot fer en Anglès i/o Alemany.
On es realitza	A l'aula o al Memorial Democràtic

ODS	• ODS 4 Garantir una educació inclusiva, equitativa i de qualitat i promoure oportunitats d'aprenentatge durant tota la vida per a tothom. • ODS 5. Aconseguir la igualtat de gènere i apoderar totes les dones i nenes. • ODS 16. Promoure societats pacífiques i inclusives per tal d'aconseguir un desenvolupament sostenible, proporcionar accés a la justícia per a totes les persones i desenvolupar institucions eficaçes, responsables i inclusives a tots els nivells.
Activitats prèvies	Es recomana coneixements previs de la temàtica de la ruta en qüestió. Sempre es fa una valoració inicial del nivell de coneixement del grup per adaptar els continguts al grup.

Programa Educatiu 2024-2025,

https://memoria.gencat.cat/web/.content/00_serveis_educatius/MD/documents/Dossier-OFED-2025.pdf

ANNEX

Enquestes de satisfacció per als centres escolars i per públic general.

Enquesta de satisfacció per als centres escolars

L'objectiu d'aquesta enquesta és conèixer el vostre grau de satisfacció amb l'activitat que avui hem realitzat. D'aquesta manera podem corregir i millorar-les.

L'enquesta és totalment anònima.

Si us plau, empleu aquest qüestionari segons el vostre grau de satisfacció d'acord amb l'activitat d'avui. No hi ha respostes bones ni dolentes. Es tracta de la vostra opinió i que valorem molt positivament.

Moltes gràcies per ajudar-nos a millorar!

Molt en desacord (1); en desacord (2); neutre (3); d'acord (4); molt d'acord (5)

CONTINGUT	1	2	3	4	5
El contingut que es treballa es complementa amb el currículum escolar i el treball a l'aula.					
El llenguatge emprat em sembla adequat a l'alumnat.					
OBJECTIUS					
Els objectius anunciats coincideixen amb el que s'explica.					
Els objectius de l'activitat s'han assolit.					
• Adquisició de nous coneixements					
• Coneixement de la institució					
• Altres:					
EDUCADORS					
Els educadors i educadores han mostrat coneixement de la matèria.					
Els educadors i educadores han aconseguit que l'activitat resulti amena, mantenint l'atenció de l'alumnat.					
L'equip d'educadors s'ha mostrat accessible en el tracte amb l'alumnat.					
ORGANITZACIÓ					
La coordinació per part de l'organització ha estat correcta.					
L'organització ha respost a totes les qüestions i incidències al llarg de l'activitat.					
METODOLOGIA					
La distribució del temps i dels continguts és equilibrada.					
El ritme de l'activitat ha estat: molt lent(1) lent (2) normal (3) ràpid (4) molt					

ràpid (5)						
La manera com s'ha exposat la matèria facilita la comprensió.						
L'estructura i ordre seguits han estat adequats.						
El material estava ben preparat.						
SATISFACCIÓ GENERAL						
L'activitat ha estat engrescadora i estimulante per a l'alumnat.						
Aquesta activitat m'ha agradat molt i és recomanable que l'alumnat la faci.						

- Què és el més us ha agradat? Per què?

- Què milloraríeu? Per què?

- Quins recursos considereu que són més útils o quins són els que utilitzeu més habitualment com a complements pel vostre treball? (marqueu tres preferències)

- | | |
|---|---------------------------------------|
| ☐ Dossiers didàctics | ☐ Publicacions |
| ☐ Webs | ☐ Tallers |
| ☐ Conferències | ☐ Documentals |
| ☐ Testimoniatges | ☐ Cursos |
| ☐ Altres: | |

- Quin continguts considereu que el Memorial Democràtic podria treballar, bé perquè a l'aula no es poden impartir, bé perquè no hi ha temps per preparar-los o per qualsevol altra raó?

- Els vostres suggeriments són molt benvinguts!



Moltes gràcies!

Enquesta de satisfacció per públic general

L'objectiu d'aquesta enquesta és recollir informació que ens ajudi a conèixer millor les vostres preferències i valoracions amb relació a les activitats del Memorial Democràtic per elaborar futures propostes.

Si us plau, indiqueu-nos el grau de satisfacció, d'acord amb cadascuna de les afirmacions relatives a l'activitat que heu fet avui i deixeu la resposta en blanc si l'afirmació no és rellevant.

No dediqueu gaire temps a decidir cadascuna de les respostes. La primera valoració probablement és la millor.

Moltes gràcies!

Molt en desacord (1); en desacord (2); neutre (3); d'acord (4); molt d'acord (5)

ORGANITZACIÓ	1	2	3	4	5
La coordinació per part de l'organització ha estat correcta.					
L'organització ha respost a totes les qüestions i incidències al llarg del desenvolupament de l'activitat.					
OBJECTIUS					
Els objectius anunciats coincideixen amb el que realment s'ha explicat.					
Les meves expectatives han estat satisfetes.					
EDUCADORS					
Els educadors i educadores han mostrat coneixement de la matèria.					
Els educadors i educadores han aconseguit que l'activitat resulti amena i emocionant.					
Les explicacions han estat clares.					
L'equip d'educadors s'ha mostrat accessible.					
METODOLOGIA					
La distribució del temps i dels continguts ha estat equilibrada.					
El ritme de l'activitat ha estat: molt lent(1), lent (2), normal (3), ràpid (4) o molt ràpid (5)					
La manera com s'ha exposat la matèria facilita la comprensió.					
L'estructura i ordre seguits han estat adequats.					
El llenguatge emprat ha estat adequat.					
El material estava ben preparat.					
SATISFACCIÓ GENERAL					
L'activitat ha estat engrescadora i estimulante.					
Aquesta activitat m'ha agradat molt i la recomanaré.					
He après coses que considero valuoses.					
El meu interès per la matèria ha augmentat, com a resultat d'aquesta activitat.					

Què és el més us ha agradat?

Què milloràrieu?

Els vostres suggeriments són molt benvinguts!